

1

Une sonorité sans compromis

- SORTIES ENCEINTES
- TRANSFORMATEUR TOROÏDAL DE QUALITÉ AUDIOPHILE
- CONTRÔLE DU VOLUME - TYPE ALPS

2

Un étage numérique repensé

- NOUVEAUTÉ ! DAC ESS SABRE
- NOUVEAUTÉ ! BLUETOOTH APTX HD INTÉGRÉ
- NOUVEAUTÉ ! USB TYPE B

3

Un design pour la vie

- CHASSIS FLOTTANT
- CONNECTIVITÉS FACILES
- PANNEAU AVANT INTERACTIF

Laissez votre musique vous émouvoir

Le CXA61 a été conçu pour que vous soyez au cœur de la musique que vous aimez. Il vous raconte l'histoire de chaque note de la manière la plus naturelle, la plus facile et la plus détaillée qu'il soit. Analogique ou numérique, Lo-Fi ou Hi-Res, le CXA61 laisse la musique vous emmener là où vous voulez aller.


 roon
tested

 Bluetooth™

 Qualcomm®
aptX™ HD

 Hi-Res
AUDIO

60
WATTS

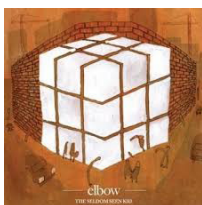
À l'écoute

Chez Cambridge Audio, nous recherchons constamment le détail car nous sommes à la fois mélomanes passionnés et professionnels de l'audio lors de nos phases de tests. Nous testons nos produits avec tous types de musiques, les suggestions suivantes sont d'après nous une excellente expérience pour des démonstrations clients.

1

MIRRORBALL ELBOW

The Seldom Seen Kid (2008)



« Mirrorball » n'est pas le titre le plus connu de l'album lorsqu'Elbow entra dans la cour des grands. Dans un poème lyrique aux premières étapes de l'amour, le CXA61 arrache chaque goutte d'émotion de la ligne vocale de Guy Garvey.

2

WATCHING THE DETECTIVES ELVIS COSTELLO

My Aim is True (1977)



« Watching the Detectives » (on le retrouve maintenant sur les rééditions du premier album d'Elvis Costello en 1977) est une émeute de basses, de touches et d'accords grattés. Le CXA61 est parfait pour tirer tous les détails sans sacrifier l'éclat et la dynamique de l'enregistrement original.

Great British Sound

Qu'est-ce que le « British Sound » veut dire ? Pour nous il est question d'éliminer toute barrière qui pourrait déformer ou altérer l'enregistrement original et de n'ajouter rien d'autre. Ce que vous entendez c'est un son « British » pure et non filtré – comme l'artiste l'avait prévu.



Sonorité sans compromis

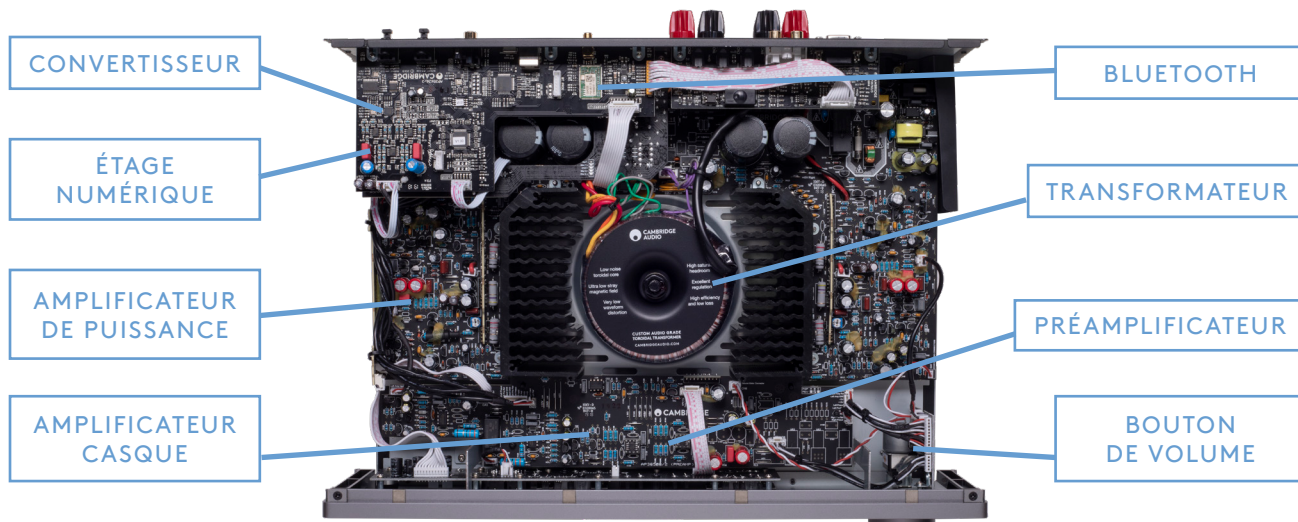
Le CXA61 a fait l'objet d'un réglage approfondi, d'une mise à niveau des condensateurs et des sections d'amplification. Cela se traduit par une écoute percutante et directe pour que vous puissiez profiter de toute votre collection musicale. Son ouverture franche, son sens du détails et de la précision sont tout ce qu'il a besoin pour partager une image complète qui ne se fait pas au détriment du plaisir. Le CXA61 frappe fort mais avec un contrôle total, il a la dynamique et l'attaque nécessaires pour faire vivre votre musique de la manière la plus passionnante qu'il soit.

SORTIES HAUT-PARLEUR PUISSANTES

Le CXA61 dispose d'énormes réserves de puissance et peut être associé à une grande variété d'enceintes. Il est capable d'alimenter basse et haute impédances, 60W sur 8Ω et 90W sur 4Ω. Vous pourrez profiter de votre musique dans deux zones distinctes, comme votre salle de séjour et votre cuisine grâce aux deux paires de sorties enceintes.

CONTRÔLE DU VOLUME - TYPE ALPS

Nous utilisons un contrôle du volume de type Alps car la reproduction et la précision sonore sont souvent difficiles à exploiter pour les amplificateurs les moins performants. Ce contrôle offre une précision et un équilibre remarquable pour chaque canal, la sortie est toujours parfaitement contrôlée, quel que soit le niveau de volume que vous écoutiez.



TRANSFORMATEUR TOROÏDALE DE QUALITÉ AUDIOPHILE

Les transformateurs toroïdaux ont des niveaux d'interférence électromagnétique exceptionnellement bas par rapport aux transformateurs traditionnels. Le placement central du transformateur du CXA61 garantit que les composants et les circuits peuvent être placés à l'écart de toute interférence parasite, évitant ainsi le bourdonnement et la distorsion.

Étage numérique repensé

En plus de ses 4 entrées analogiques RCA, le CXA61 est conçu pour fonctionner en parfaite harmonie avec les sources numériques grâce à son nouvel étage numérique. Toute musique atteint de nouveaux sommets, révèle de nouvelles profondeurs et peut être appréciée comme jamais auparavant.



NOUVEAUTÉ ! DAC ESS SABRE

Un convertisseur numérique-analogique (ou DAC) a une fonction très importante dans le traitement du signal. Il lit les zéros et les uns d'un signal numérique et les transforme en une forme d'onde analogique, prête à être amplifiée pour alimenter les enceintes.

Nous avons choisi la puce ESS Sabre ES9010K2M largement acclamée en raison de sa capacité à lire les fichiers numériques jusqu'à 32bit/384kHz et DSD 256, et de son jitter très faible.

En conséquence, les informations numériques entrant dans le CXA61 sont précises, exactes et parfaitement organisées.

NOUVEAUTÉ ! USB TYPE B

Dans le cadre d'une réorganisation numérique, le CXA61 a été équipé d'une connexion USB asynchrone (type B), tout comme son grand frère, le CXA81. Elle permet de lire très facilement des fichiers numériques de haute qualité à partir d'un PC ou d'un Mac.

NOUVEAUTÉ ! BLUETOOTH APTX HD INTÉGRÉ

Pour les utilisateurs qui souhaitent une connexion sans fil, les amplificateurs CX sont désormais dotés du Bluetooth aptX HD.

Le Bluetooth est un choix judicieux d'un point de vue pratique. Offrant une solution de connexion complète pour tous vos médias et contournant les convertisseurs numériques/analogiques souvent médiocres des téléphones, il vous permet également un contrôle total depuis le confort de votre fauteuil.

Les amplificateurs CX se connectent en utilisant le Bluetooth aptX HD lorsqu'il est disponible et offrent une lecture de qualité similaire à celle d'un CD à 24bit/48kHz. Si votre téléphone n'offre pas la prise en charge du HD, le récepteur basculera automatiquement vers une bande passante Bluetooth aptX ou standard.

Bien qu'une grande majorité des mises à jour de CX 2 soient internes, cela ne veut pas dire que rien est à remarquer à l'extérieur, il ne s'agit pas seulement de cette superbe nouvelle esthétique !

CHÂSSIS FLOTTANT

Dans son état pur, le CXA61 se met en valeur avec son châssis à effet flottant. Associez-le avec d'autres appareils de la famille CX et il devient la pièce maîtresse d'une solution hi-fi vraiment élégante. Non seulement le CXA61 est esthétiquement élégant, mais son design épuré comprend surtout un châssis à faible résonance qui améliore également les performances sonores.



À SAVOIR

En vous penchant sur l'arrière de votre système, réussissez-vous à lire le nom des entrées de l'appareil ? Pour un côté pratique, les connecteurs arrières de tous les appareils de la série CX sont étiquetés à l'endroit comme à l'envers.



PANNEAU AVANT INTERACTIF

Avec une telle variété d'entrées, il faut savoir ce qu'il se passe en un coup d'œil. Le panneau avant du CXA61 vous permet de le savoir de façon claire, discrète et élégante.



Dans la presse

Nous croyons de tout cœur en nos produits mais ne vous contentez pas de notre avis.

« Un appareil solide et classe. L'image stéréo est impressionnante... le CXA61 est un vrai gagnant »

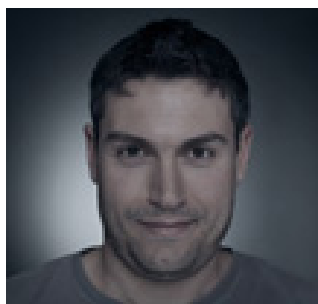
Meilleur amplificateur stéréo 2019 de 470€-880€ par What Hi-Fi?

WHAT HI-FI, SEPTEMBRE 2019



Historique

Nous sommes situés à Londres, là où se développent les projets les plus poussés et les plus passionnants de l'industrie de la musique. Nos produits sont conçus et fabriqués en interne. En dehors du travail, nous sommes des musiciens, des ingénieurs du son et surtout des amoureux de musique.



FRANCESCO BETTUCCI
INGÉNIEUR ÉLECTRONIQUE

« La première édition des amplificateurs CX était une excellente solution. La sonorité était fantastique. Pour la seconde, nous cherchions à aller encore plus loin.

Je me suis concentré sur l'étage numérique. Nous avons très bien travaillé sur les performances numériques tout d'abord par un nouveau DAC ESS Sabre puis par une mise à jour de l'entrée USB afin de supporter de la meilleure façon les fichiers en haute résolution y compris le DSD, ce que nous ne pouvions pas faire avec le CXA60 et CXA80. Nous avons ensuite décidé d'intégrer le Bluetooth aptX et la prise en charge HD.

Après cela, concentrons nous sur la partie sonore, qui a d'ailleurs pris autant de temps que de concevoir les nouveautés. Nous avons fait beaucoup d'écoutes test, en remplaçant composants après composants. C'est un long processus pour en arriver là où vous voulez. Le résultat final est la somme de plusieurs petites améliorations des nouveaux CX.

Comparaisons

	CXA60	CXA61	CXA80	CXA81
PUISSANCE (8Ω)	60W	60W	80W	80W
CONVERTISSEUR	WOLFSON WM8740	ESS SABRE ES9010K2M	WOLFSON WM8740	ESS SABRE ES9016K2M
BLUETOOTH	APT X (OPTION)	APT X HD INTÉGRÉ	APT X (OPTION)	APT X HD INTÉGRÉ
RS232	NON	OUI	NON	OUI
INTERRUPTEUR ENTRÉE/ SORTIE	NON	OUI	NON	OUI

Caractéristiques techniques

PUISSANCE :	60W RMS sous 8 Ω, 90W RMS sous 4 Ω
CONVERTISSEUR :	ESS Sabre ES9010K2M
RÉPONSE EN FRÉQUENCES :	<5Hz– 60kHz +/-1dB
ENTRÉES ANALOGIQUES :	4 x RCA, 1 x 3.5mm MP3 (face avant)
ENTRÉES NUMÉRIQUES :	1 x S/PDIF coaxial, 2 x TOSLINK optique, 1 x USB, Bluetooth (intégré)
COMPATIBILITÉ :	Optique (TOSLINK) : 16/24bit 32-96kHz PCM seulement S/PDIF coaxial : 16/24bit 32-192kHz PCM seulement USB : jusqu'à 32bit 384kHz PCM, DSD256 ou DoP256 Bluetooth : aptX HD jusqu'à 24bit 48kHz
SORTIES :	Enceintes A/B, prise casque 3.5mm, sortie préamplificateur, sortie caisson de basses
CONSOMMATION (MAXIMUM) :	600W
CONSOMMATION (EN VEILLE) :	<0.5W
DIMENSIONS (HxLxP) :	115 x 430 x 341 mm
POIDS :	8,3kg

Produits associés

CXN (V2) LECTEUR RÉSEAU

Tout le monde aime le confort de l'audio numérique. Cependant, personne n'apprécie les compromis que la lecture numérique implique parfois. C'est pourquoi le CXN (V2) est conçu pour offrir la facilité de l'audio numérique avec l'excellence sonore et sans compromis de Cambridge Audio, qui a plus de 50 ans d'expérience en matière de hi-fi. La facilité d'utilisation rencontre la qualité de la performance.



CXA81 AMPLIFICATEUR INTÉGRÉ

Comment faire pour améliorer un amplificateur intégré déjà admiré, qui a réussi à gagner le respect et les applaudissements du monde entier ? Si vous êtes un ingénieur Cambridge Audio, ajoutez « plus » à toutes performances existantes : plus raffiné, plus précis, plus captivant... plus musical.

CXA81: c'est tout ce que vous aimez du CXA80, mais plus encore.

